

a l'ombra de l'alzina
a la sombra de la encina
à l'ombre du chêne
all'ombra della quercia
Magdalena Aulina

15-10-2024

« Gemma, notre sœur, moi, qui ai envers toi une grande dévotion, au nom de toutes les âmes que tu m'as confiées, je te demande ici, en ce lieu, où, avec tant d'amour, tu as su aimer ce Crucifix, jusqu'à lui être unie d'un même amour : concède, Ô Gemma bien-aimée, la foi, l'espérance et la charité, à tous ceux qui t'aiment, et moi, au nom de tous, je te demande ta protection ».

(Magdalena Aulina, prière à la bienheureuse Gemma Galgani, Lucques, 4 octobre 1933).

À l'âge de quinze ans, Magdalena Aulina découvrit Gemma Galgani grâce à l'une de ses biographies. La rencontre de Magdalena avec la figure de Gemma – née le 12 mars 1878 et décédée le 11 avril 1903 à Lucques, en Toscane – peut être définie comme « une étincelle fondatrice ». En effet, cette découverte permit à la jeune femme de Banyoles d'élargir son horizon, orientant son choix de vie consacrée vers une nouvelle forme.

À partir de ce jour, Magdalena mena sa vie main dans la main avec Gemma, à qui elle demanda de l'aider à accomplir l'Œuvre que Dieu dessinait déjà dans son cœur et dans ses rêves. Gemma prit une telle place dans l'idéal apostolique de Magdalena Aulina qu'il est impossible de le comprendre si l'on ne prend pas en compte l'influence spirituelle de la jeune femme de Lucques.

La « campagne » de Magdalena en faveur de la canonisation de « sa » Gemma fut énorme. Les grâces spirituelles qu'elle recevait d'elle et l'enthousiasme avec lequel elle en parlait, contamina véritablement de nombreuses personnes. Elle diffusa son image au travers de gravures, peintures, statues et proposa sa dévotion aussi bien par des conférences que dans de simples conversations.

Gemma Galgani fut proclamée bienheureuse le 14 mai 1933. Au mois d'octobre suivant, Magdalena organisa un voyage à Lucques, où avait vécu Gemma Galgani. A cette occasion, Magdalena était accompagnée de Bartolomé Terradas Brutau et de l'une de ses filles, M.^a Ángeles Terradas Soler.

A Lucques, devant le tombeau de la bienheureuse, le 4 octobre 1933, Madeleine récita la belle prière « *Gema, hermana nuestra* », (Gemma, notre sœur) composée par elle, où elle révèle sa profonde spiritualité d'amour pour la Croix et l'expérience des vertus théologiques : foi, espérance, charité.

Le 26 novembre suivant fut inauguré à Banyoles, dans la propriété « Finca Casa Nostra » un monument à la bienheureuse Gemma Galgani, considérée comme l'étoile lumineuse pour l'Œuvre de Magdalena et la patronne des « Operarias Parroquiales ».

Magdalena s'est sentie attirée par l'exemple de Gemma pour son humilité, sa pureté et sa simplicité, ainsi que pour sa vie d'amour et de don d'elle-même à Dieu dans son travail accompli auprès de la famille Giannini, qui l'avait recueillie.

C'est tout ce que Magdalena désirait aussi pour ses « filles » : qu'elles soient, à la manière de Gemma, des âmes brûlantes de Dieu, des âmes de vie intérieure, qui ne se laissent pas distraire par le tapage extérieur, qui témoignent de leur consécration au Christ, sans autre honneur que l'éloquence de l'exemple à donner chaque jour. Les vertus de Gemma ont servi à Magdalena de modèle de vie consacrée à Dieu, tout en restant dans le monde, sans être du monde mais pour le monde.

S'adressant à ses « filles », Magdalena disait : « Gemma est votre professeur, votre modèle aussi imitable qu'admirable. Demandez-lui, demandez-lui beaucoup, elle vous obtiendra beaucoup de grâces de Jésus mais elle attend que vous les lui demandiez. La correspondance à la grâce, la pratique de la vertu jour après jour et l'amour de Dieu, voilà ce qui nous sanctifie, sans faire de choses extraordinaires. Gemma est le guide de votre vocation."

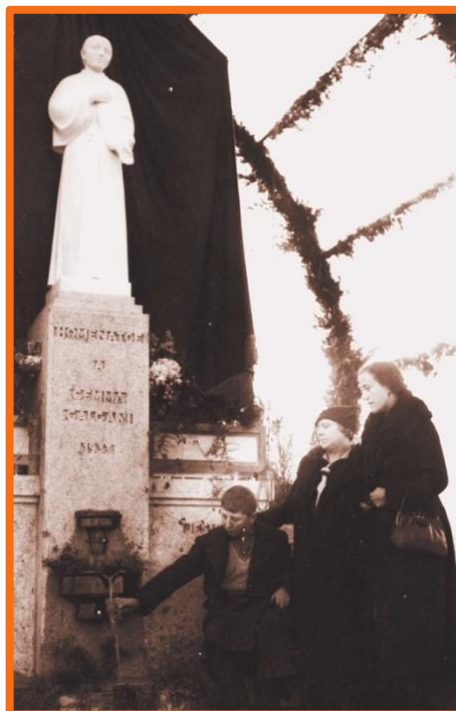
Magdalena présentait Gemma comme le « guide » pour mener une vie entièrement donnée au Christ : « Ne pensez pas que le sommet auquel Dieu nous appelle est inaccessible. Pour toute ascension en montagne, il faut un accompagnateur expert. Ce guide ne manque pas dans notre Œuvre. Nous avons un guide de notre époque : c'est un guide expert qui a les mêmes fragilités que nous. Un guide qui a vécu dans l'anonymat sur sa terre, à Lucques, mais pleinement identifiée à Jésus et Marie. Cette guide c'est Gemma Galgani."

« L'amour de Dieu est la base de toute sainteté. Aimez-le donc de telle sorte que votre cœur ne puisse le contenir, comme ce fut le cas pour Sainte Gemma", disait Magdalena.

Gemma et Magdalena : ce sont deux sœurs dans l'Esprit, qui ont reçu du Seigneur le don de la croix et y ont répondu par l'offrande totale de leur vie ! Brûlant d'amour pour cet amour singulier qui ne meurt jamais, goûtant le pain quotidien du sacrifice, offrant continuellement leurs aspirations à Jésus et à Marie, elles ont achevé leur envol vers la sainteté.

« Pour moi, que la croix de notre Seigneur Jésus-Christ reste ma seule fierté.
[...] Je porte dans mon corps les marques des souffrances de Jésus » (Galates 6,14.17).

En gardant à l'esprit les exemples de vie de sainte Gemma Galgani et de la vénérable Magdalena Aulina, ces versets, tirés d'une lettre de saint Paul, peuvent nous aider dans la réflexion d'aujourd'hui, 15 octobre. Qu'ils nous accompagnent également pour les trente prochains jours.



Banyoles 26 novembre 1933